

IL DIRETTORE GIORDANO BRUNO GUERRI "FRESCO" DI PREMIO BULBARELLI

## "Il Vate e Nivola, miti amanti della sfida e della velocità"



**GARDONE RIVIERA** Abbiamo incontrato il Prof. **Giordano Bruno Guerri**, presidente e direttore della Fondazione del Vittoriale degli Italiani, nella Casa Museo di Gardone Riviera, divenuta la più visitata al mondo. Guerri, storico di Gabriele d'Annunzio con le sue ricerche e pubblicazioni è ritenuto il più qualificato studioso del Vate. Non è tutto, perché con la sua presidenza, di tipo manageriale iniziata nel 2008, la residenza del poeta è rinata diventando anno dopo anno un'importante realtà culturale. Ancora più considerevole è stato l'impegno profuso per dare di Gabriele d'Annunzio un'immagine più attinente e reale valore. Non ultimo, il mese scorso a Giordano Bruno Guerri, oltre che al direttore de Il Giornale **Alessandro Sallusti**, la Voce ha consegnato il premio Rino Bulbarelli.

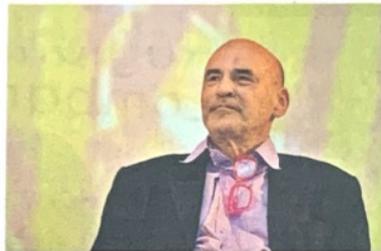
**Quando lei ha preso in mano le redini del Vittoriale, metà del complesso era chiuso al pubblico, oggi è tutto**

**ben visibile. È un grande obiettivo raggiunto?**

"È stato uno dei primi obiettivi, che mi sono dato e ci sono riuscito. Non è stato facile, mi sono serviti anni, ma oggi è tutto fruibile. Abbiamo tolto chilometri di catene, riaperto al pubblico tutti gli spazi compreso l'immenso parco con una miriade di pulituri di circa 10 ettari, che rappresentano un immenso patrimonio di verde. Con l'aggiunta degli spazi espositivi del "Museo eroe" e "d'Annunzio segreto" offriamo ai visitatori un'ulteriore possibilità di conoscere meglio il poeta.

**Quali sono gli ostacoli maggiori, che ha dovuto superare per dare una nuova vita a questo personaggio da lei tanto studiato?**

"Dopo lunghi e approfonditi studi sono approdato a una conoscenza più approfondita di questo poliedrico personaggio, che mi ha permesso di ridargli credibilità e una aggiunta di valori umani e politici spesso ignorati o criticati".



**Oggi al Vittoriale sono in visita degli appassionati di auto d'epoca, che con parzialità da Castel d'Ario sono giunti a Gardone con il "Raïd da Tazio Nuvolari a Gabriele d'Annunzio": due miti amanti della velocità. È un bel momento per ricordarli?**

"Due miti, amanti della velocità, ma ancora di più della sfida, che proprio qui al Vittoriale si sono incontrati. E la

tartarughina d'oro donata dal poeta al pilota è il suggello del loro incontro. Le loro vittoriose sfide hanno lasciato un segno indelebile nella storia".

**Fra le innovazioni del complesso museale, spicca a fianco dell'ingresso il Museo "L'automobile è femmina". Questa è una particolare vetrina che ci testimonia la passione per le auto del Vate?**

"Erano i vecchi garage usati

per le auto, li abbiamo adattati ad esposizione dove ci sono tre esemplari stupendi. Sono esposte la Fiat Tipo 4 su cui il Vate raggiunse Fiume, l'Isomeo Fraschini 8B e l'Alfa Romeo 6C, chiamata "Soffio di Satana", ritornata al Vittoriale dopo sette decenni. Gabriele d'Annunzio era un appassionato e intenditore di automobili e motori".

**Lei è stato fondatore e promotore nel 2015 di un progetto associativo chiamato GardaMusei per sviluppare la cultura e il turismo sul Lago di Garda. Oggi il Vittoriale è capofila di una importante realtà culturale?**

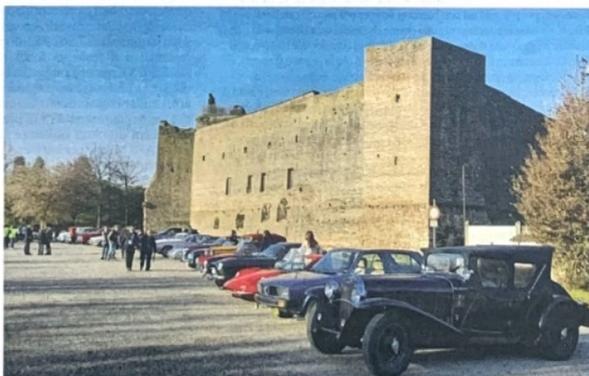
"Questo progetto è decollato bene, abbiamo riunito molte realtà museali del gardesano e territori limitrofi a cui si sono associati anche Colloidi ed Erice. L'obiettivo è quello di divulgare il nostro patrimonio culturale in Italia e anche all'estero come motore fondamentale per lo sviluppo del turismo".

**Attilio Faccioni**

# D'ANNUNZIO



Lancia Augusta Cabriolet Farina del 1937. A sinistra Bruno Guerri e Faccioni col libro "Sulle strade della Mille Miglia"



La Ferrari 512 TR, raro esemplare bianco. A sinistra le auto a Castel d'Ario

d'Ario la possibilità di far parte del circuito di Garda-Musei, una realtà culturale che comprende musei e comuni di tutta Italia.

Nel saluto di coniato dal palco dall'Auditorium, il Presidente Guerri ha ribadito la disponibilità della Casa Museo del Vittoriale ad ospitare il Concorso d'Eleganza, che si svolgerà il 27 e 28 aprile del 2024, riservato ai motori di cielo, terra e mare.